

JAK OCENIAM? KARTA INFORMACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW SP

- **Nauczyciel:** Aleksandra Rygiel-Pawlus, Karolina Jędrych, Joanna Klimas
- **Co uczniowie powinni przynieść na lekcje?**
Zeszyt, teczkę z materiałami otrzymanymi od nauczyciela, lektury – podczas omawiania, podręcznik, zeszyt ćwiczeń.
- **Ocenianie przedmiotowe z języka polskiego ma charakter społeczno – wychowawczy. Oceniane są następujące formy aktywności:**
 - a) **opanowanie wiadomości przewidzianych w programie nauczania,**
 - b) **posiadane umiejętności,**
 - c) **postawa wobec przedmiotu.**

- **Jak będę sprawdzać wiadomości i umiejętności uczniów?**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▶ sprawdziany z partii materiału określonych przez nauczyciela▶ kartkówki▶ kartkówki z lektur▶ projekt,▶ praca na lekcji,▶ ortografia (dyktando lub ćwiczenia ortograficzne),▶ krótka praca domowa▶ czytanie | <ul style="list-style-type: none">▶ próbne sprawdziany szóstoklasisty,▶ długa praca domowa▶ odpowiedź ustna▶ wypowiedź na zadany temat▶ aktywność podczas zajęć▶ recytacja (jedna w ciągu semestru)▶ zeszyty |
|---|--|

Oceny cząstkowe z prac pisemnych ustala się wg następującej skali:

- 1) stopień celujący – 6, powyżej 105% maksymalnej ilości punktów;
- 2) stopień bardzo dobry – 5, od 90% maksymalnej liczby punktów;
- 3) stopień dobry – 4, od 70% maksymalnej liczby punktów;
- 4) stopień dostateczny – 3, od 50% maksymalnej liczby punktów;
- 5) stopień dopuszczający – 2, od 33% maksymalnej liczby punktów;
- 6) stopień niedostateczny – 1, poniżej 33% maksymalnej liczby punktów.

- Uczniowie mają prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do zajęć (tzn. brak wiedzy, zadania domowego, pomocy niezbędnych podczas lekcji, lektury) w ciągu jednego semestru, bez wyciągania konsekwencji.
- Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć .
- Ponowny brak tego samego zadania, pomimo niewyczerpanego limitu, oznacza ocenę niedostateczną (którą jednakże można poprawić, przynosząc zaległą pracę w terminie 3 dni).
- Przed napisaniem każdej pracy pisemnej nauczyciel podaje kryteria oceny.
- Uczeń ma prawo przed oddaniem skonsultować z nauczycielem każdą pracę pisemną (co najmniej dwa dni przed terminem oddania).
- Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy każdej pracy pisemnej, recytacji, wypowiedzi na zadany temat, projektu, czytania. Pod uwagę w klasyfikacji brana jest wówczas ocena wyższa.
- Uczeń może oddać pracę dodatkową na zasadach ustalonych przez nauczyciela i w terminie przez niego wyznaczonym.
- W przypadku otrzymania na semestr oceny niedostatecznej, uczeń zobowiązany jest zaliczyć materiał z I semestru, pisząc pracę na zadany temat i test, którego zakres określa na piśmie nauczyciel, zapoznając z nim ucznia i jego rodziców. Termin oddania pracy i napisania testu wyznacza nauczyciel.
- Nauczyciel premiuje aktywność podczas lekcji, przyznając znaki „+” (5 znaków „+”= ocena bdb). Nauczyciel może ukarać ucznia za niewykonanie polecenia lub zadania, stawiając znaki „-”, (5 znaków „-”= ocena ndst).
- Uczniowie ze stwierdzonymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się (w zależności od rodzaju trudności i zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej):
 - a) nie będą oceniani z głośnego czytania,
 - b) przygotowują do recytacji krótszy niż klasa tekst i nie muszą wygłaszać go w obecności całej klasy,
 - c) będą otrzymywali sprawdziany pisane większą czcionką i zwiększoną interlinią,
 - d) mają prawo do wydłużenia czasu pracy na sprawdzianie i kartkówce – w zależności od potrzeb i możliwości czasowych,
 - e) zamiast pisać kartkówkę, mogą odpowiadać ustnie,
 - f) w uzasadnionych przypadkach mogą prowadzić zeszyt w formie elektronicznej,
 - g) w uzasadnionych przypadkach mogą oddawać dłuższe prace pisemne w formie wydruku (ocenie podlega wówczas formatowanie dokumentu),
 - h) ortografię w pracach pisemnych ocenia się zgodnie z zasadami przyjętymi na sprawdzianie szóstoklasisty.
- Na lekcjach języka polskiego stosuje się następujące elementy oceniania kształtującego: NaCoBeZu, informacja zwrotna, samoocena, ocena koleżeńska.

Wymagania na poszczególne oceny:

ocena	Kryteria	uwagi
1	<p>Uczeń nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmoczonego wysiłku, a wiedza i umiejętności nie wystarczą do dalszego kształcenia.</p>	
2	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela. 2. Jest niesystematyczny w nauce. 3. Najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Nie bierze udziału w lekcji. 5. Zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie. 6. Wymaga stałej motywacji do pracy. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymaga stałego wsparcia nauczyciela w rozwijaniu sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych. 2. Nie opanował umiejętności świadomego wykorzystywania języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji. 3. Nie potrafi wyszukiwać samodzielnie interesujących go wiadomości ani ich porządkować, wykazuje niewielkie zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Wyłącznie z pomocą nauczyciela poznaje i rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użyteczne, wymaga też stałej pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Nie rozpoznaje najważniejszych konwencji gatunkowych wymienionych w podstawie programowej. 6. Ma trudności ze świadomym i refleksyjnym odbiorem oraz świadomością istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje niewielkie zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury; 8. Wyłącznie z pomocą nauczyciela dokonuje rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 9. Napotyka stałe trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury. 10. Wymaga stałej korekty w zakresie wypowiedzania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami. 11. Zazwyczaj nie dba o poprawność wypowiedzi własnych, nie dostosowuje formy do celu wypowiedzi; 12. Nie potrafi samodzielnie wykorzystać posiadanych umiejętności, wymaga stałej pomocy w rozwijaniu swojej wiedzy o języku. 	<p>zakres wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia</p>
3	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcjach z pomocą nauczyciela. 2. Jest mało systematyczny w nauce. 3. Często jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Przejawia niską aktywność na lekcji. 5. Stara się kończyć pracę w przewidzianym czasie. 6. Wymaga motywacji do pracy. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Często wymaga wsparcia nauczyciela w rozwijaniu sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych. 2. Z pomocą nauczyciela wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Podejmuje próbę samodzielnego wyszukiwania interesujących go wiadomości oraz ich porządkowania, wykazuje zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Podejmuje próbę poznawania i rozpoznawania różnych tekstów kultury omawianych podczas lekcji, w tym użytecznych, często jednak wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Z pomocą nauczyciela próbuje rozpoznawać konwencje gatunkowe wymienione w podstawie programowej. 6. Często miewa trudności ze świadomym i refleksyjnym odbiorem oraz świadomością istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Nie wykazuje zbyt dużego zainteresowania różnymi dziedzinami kultury; 8. Podejmuje próbę rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej najczęściej przy pomocy nauczyciela. 	<p>zakres wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia</p>

	<p>9. Często napotyka trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury.</p> <p>10. Miewa trudności w zakresie wypowiedzania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami, często wymaga korekty nauczyciela.</p> <p>11. Stara się dbać o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi;</p> <p>12. Próbuje samodzielnie wykorzystać posiadane umiejętności, wymaga stałego wsparcia w rozwijaniu swojej wiedzy o języku.</p>	
4	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Na ogół jest systematyczny w nauce. 4. Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji. 5. Przejawia zainteresowania i stara się je rozszerzać. 6. Wykorzystuje zdobyte wiadomości w praktyce. 7. Najczęściej kończy pracę w przewidzianym czasie. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela w miarę samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i proste znaczenia przenośne. 2. Świadomie wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Samodzielnie poszukuje interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, zwykle przejawia zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Poznaje i rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, zwykle nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 6. Rozpoznaje ich konwencje gatunkowe. 7. Odbiera je świadomie i z pomocą nauczyciela refleksyjnie, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 8. Zwykle wykazuje zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury; 9. Samodzielnie podejmuje próbę rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 10. Rzadko napotyka trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury. 10. Ma niewielkie trudności w zakresie wypowiedzania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; 11. Zwykle dba o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi; 12. Z niewielką pomocą nauczyciela wykorzystuje posiadane umiejętności, próbuje rozwijać też świadomie swoją wiedzę o języku. 	zakres wiadomości i umiejętności potrzebnych do dalszego rozwoju
5	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podejmuje rozwiązywanie sytuacji problemowych. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania w obrębie programu nauczania. 6. Dostatecznie sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Kończy pracę w przewidzianym czasie. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i proste znaczenia przenośne. 2. Wykorzystuje świadomie język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Poszukuje samodzielnie interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, jest zainteresowany poznawaniem dzieł sztuki; 4. Chętnie poznaje i sprawnie rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Sprawnie rozpoznaje ich konwencje gatunkowe. 6. Odbiera je świadomie i refleksyjnie, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje zainteresowania różnymi dziedzinami kultury; 8. Sprawnie rozróżnia specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 	zakres wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia

	<p>9. Świadomie kształtuje własną hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną w kontakcie z dziełami kultury.</p> <p>10. Swobodnie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami;</p> <p>11. Dbą o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi;</p> <p>12. Samodzielnie wykorzystuje posiadane umiejętności, rozwija świadomie swoją wiedzę o języku.</p>	
6	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji, chętnie podejmuje dodatkową pracę. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania wykraczając poza program nauczania. 6. Sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Często kończy pracę przed przewidzianym czasem. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i skomplikowane znaczenia przenośne. 2. Świadomie wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Samodzielnie poszukuje interesujących go wiadomości wykraczających poza program nauczania i potrafi je porządkować, jest zainteresowany poznawaniem dzieł sztuki. 4. Aktywnie poznaje i sprawnie rozpoznaje różne teksty kultury, w tym użytkowe oraz wykraczające poza materiał omawiany podczas lekcji, nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów ich odbioru. 5. Biegłe rozpoznaje konwencje gatunkowe, także wykraczające poza program nauczania. 6. Odbiera je świadomie, jego refleksje są przemyślane i oryginalne, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje zainteresowania różnymi dziedzinami kultury na poziomie wykraczającym poza materiał omawiany podczas lekcji. 8. Sprawnie rozróżnia specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej także poznawanych samodzielnie. 9. Samodzielnie i świadomie kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną w kontakcie z dziełami kultury. 10. Nie ma trudności ze swobodnym wypowiadaniem się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; pomysłowo i oryginalnie wyraża swoje myśli w różnych formach wypowiedzi. 11. Dbą o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi, stosuje bogate słownictwo oraz składnię. 12. Potrafi samodzielnie wykorzystywać posiadane umiejętności, nabywać nowych, wykraczających poza program nauczania, aktywnie rozwija swoją wiedzę o języku. 13. Bierze udział i w konkursach i olimpiadach polonistycznych na szczeblu miejskim i wojewódzkim, rzetelnie się do nich przygotowując. 	zakres wiadomości i umiejętności, dzięki którym uczeń może rozwijać swoje zainteresowania

KATALOG PRAC DODATKOWYCH

FORMA REALIZACJI

Napisanie dodatkowego wypracowania na temat podany przez nauczyciela.
Zaliczenie lektury dodatkowej – dowolnie wybranej książki spoza listy lektur obowiązkowych. Sposób zaliczenia ustalany jest indywidualnie z nauczycielem.
Przygotowanie pracy w formie plakatu, albumu, prezentacji multimedialnej wraz z ustną wypowiedzią na dowolny temat (temat do zaaprobowania przez nauczyciela).
Dodatkowa recytacja dowolnego tekstu poetyckiego lub prozatorskiego (po uzgodnieniu z nauczycielem).
Uczestnictwo w różnego rodzaju konkursach z języka polskiego (wewnątrzszkolnych i zewnątrzszkolnych).
Przygotowanie fragmentu lub całości lekcji.
Podjęcie się przedsięwzięcia, np. zredagowania numeru gazetki szkolnej, przygotowanie krótkiej inscenizacji (na żywo, video), nagranie słuchowiska lub filmu.
Wykonanie dodatkowego ćwiczenia ortograficznego, gramatycznego lub zakresu ćwiczeń w mówieniu i pisaniu.
Szczególna aktywność podczas lekcji.
Udział w projekcie (temat zaproponowany przez nauczyciela lub własny, zaaprobowany przez nauczyciela).

