

JAK OCENIAM? - KARTA INFORMACYJNA Z MUZYKI DLA UCZNIÓW – SZKOŁA PODSTAWOWA

Nauczyciel: **mgr Bożena Gawęcka.**

1. Co uczniowie powinni przynosić na lekcje? - zeszyt, podręcznik, ćwiczenia.
2. Jak będę sprawdzać wiadomości i umiejętności uczniów?

- Odpowiedź ustna
- Śpiew
- Gra na instrumentach
- Tworzenie muzyki
- Prace domowe
- Prace projektowe
- Udział w lekcjach – ocena za aktywność
- prace dodatkowe 1-6
- aktywność (+,+,+ = 5)

3. Na zajęciach muzyki stosuje się następujące elementy oceniania kształtującego: nacobezu, informacja zwrotna, samoocena, ocena koleżeńska.
4. Ile razy w semestrze można być nieprzygotowanym? – 1 raz, zgłosić trzeba przed lekcją.
5. Jak wpływa na ocenę każde następne nieprzygotowanie? – ocena niedostateczna.
6. Jak uczeń może poprawić ocenę? – śpiew, taniec.
7. Jak uczeń może zaliczyć semestr w przypadku uzyskania oceny niedostatecznej – test sprawdzający.
8. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.

Moje dobre rady - systematyczność, aktywność, przygotowanie

OCENA	kryteria	uwagi
niedostateczny	Uczeń nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmoczonego wysiłku, a wiedza i umiejętności nie wystarczają do dalszego kształcenia.	
dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela. 2. Jest niesystematyczny w nauce. 3. Najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Nie bierze udziału w lekcji. 5. Zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie. 6. Wymaga stałej motywacji do pracy. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pomimo wsparcia nauczyciela ma duże problemy ze zrozumieniem poznanych podstawowych pojęć i terminów muzycznych oraz z wykorzystaniem ich w wykonywaniu i słuchaniu muzyki, prowadzeniu rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce. 2. Niechętnie i z wielką trudnością lub przy pomocy nauczyciela wykonuje utwory muzyczne i tańce, nie podejmuje próby improwizacji i komponowania prostych struktur dźwiękowych oraz układów taneczno-ruchowych. 3. Wspomagany przez nauczyciela próbuje przedstawić cechy i charakter słuchanych oraz wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji. 4. Uczeń przy pomocy nauczyciela stara się wykonywać utwory o najmniejszym stopniu trudności. 5. Stara się wyrażać własne opinie na temat słuchanego i wykonywanego repertuaru. Swoje sądy formułuje wspomagany przez nauczyciela. 	zakres wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia
dostateczny	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcjach z pomocą nauczyciela. 2. Jest mało systematyczny w nauce. 3. Często jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Przejawia niską aktywność na lekcji. 5. Stara się kończyć pracę w przewidzianym czasie. 6. Wymaga motywacji do pracy. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie poznane, podstawowe pojęcia i terminy muzyczne i próbuje wykorzystać je w wykonywaniu i słuchaniu muzyki, prowadzeniu rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce. 2. Przy niewielkiej pomocy nauczyciela stara się wykonywać utwory muzyczne i tańce, improwizuje i komponuje proste struktury dźwiękowe i układy taneczno-ruchowe. 3. Wspomagany w niewielkim stopniu przez nauczyciela próbuje przedstawić cechy i charakter słuchanych oraz wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji. 	

	<p>4. Wykonuje utwory o najmniejszym stopniu trudności.</p> <p>5. Stara się wyrażać własne opinie na temat słuchanego i wykonywanego repertuaru.</p>	
Dobry	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Na ogół jest systematyczny w nauce. 4. Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji. 5. Przejawia zainteresowania i stara się je rozszerzać. 6. Wykorzystuje zdobyte wiadomości w praktyce. 7. Najczęściej kończy pracę w przewidzianym czasie. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie poznane, podstawowe pojęcia i terminy muzycznych i na ogół je wykorzystuje w wykonywaniu i słuchaniu muzyki, prowadzeniu rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce. 2. Zwykle wykonuje utwory muzyczne i tańce, improwizuje i komponuje proste struktury dźwiękowe i układy taneczno-ruchowe, czasem przy niewielkim wsparciu nauczyciela. 3. Na ogół wymienia cechy utworu i przedstawia charakter słuchanych i wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji. 4. Zazwyczaj trafnie interpretuje wykonywane utwory zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją. 5. Zwykle potrafi przedstawić własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru. 	zakres wiadomości i umiejętności potrzebnych do dalszego rozwoju
Bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podejmuje rozwiązywanie sytuacji problemowych. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania w obrębie programu nauczania. 6. Dostyc sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Kończy pracę w przewidzianym czasie. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie poznane pojęcia i terminy muzycznymi oraz dostyc sprawnie posługuje się nimi w wykonywaniu i słuchaniu muzyki, prowadzeniu rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce. 2. Na ogół bezbłędnie wykonuje utwory muzyczne i tańce, chętnie improwizuje i komponuje proste, a czasem nieco trudniejsze struktury dźwiękowe i układy taneczno-ruchowe. 3. Charakteryzuje słuchane i wykonywane utwory słowami lub innymi środkami ekspresji. 4. Trafnie interpretuje wykonywane utwory zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją. 5. Chętnie słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, 6. Aktywnie bierze udział w dyskusji, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru. 7. Zna przewidzianą programem literaturę muzyczną, potrafi wymienić tytuły poznanych dzieł, nazwiska ich twórców, wskazać aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną. 	
Celujący	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji, chętnie podejmuje dodatkową pracę. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania wykraczając poza program nauczania. 6. Sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Często kończy pracę przed przewidzianym czasem. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozumie poznane podstawowe i wykraczające poza program pojęcia i terminy muzyczne i biegle posługuje się nimi w wykonywaniu i słuchaniu muzyki, prowadzeniu rozmów o muzyce oraz poszukiwaniu informacji o muzyce. 2. Chętnie i na wysokim poziomie wykonuje proste i trudniejsze utwory muzyczne i tańce, improwizuje i komponuje proste i złożone struktury dźwiękowe i układy taneczno-ruchowe. 3. Systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej. 4. Trafnie charakteryzuje słuchane i wykonywane utwory słowami lub innymi środkami ekspresji. 5. Swobodnie interpretuje wykonywane utwory zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją. 6. Wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną także wykraczającą poza obowiązujący materiał. 7. Jest świadomym słuchaczem muzyki: rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru. 	zakres wiadomości i umiejętności, dzięki którym uczeń może rozwijać swoje zainteresowania

9. Prace dodatkowe:

- aktywny udział w życiu artystycznym szkoły (imprezy, gazetka szkolna, prezentacje)
- udział w konkursach
- samodzielne opracowanie i omówienie na lekcji wybranego tematu.

10. Ocenianie ucznia z orzeczeniem poradni psychologiczno – pedagogicznej:

- Ocenianie według kryteriów dostosowanych do możliwości ucznia.
- W ocenie bierze się pod uwagę wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu.
- Uwzględnia się wolne tempo pracy ucznia.

11. Ocenianie prac pisemnych:

Celujący - powyżej 100%

Bardzo dobry - 90% - 100 %

Dobry - 70% - 89%

Dostateczny – 50% - 69%

Dopuszczający – 33% - 49%

Niedostateczny - poniżej 33%