

JAK OCENIAM?

KARTA INFORMACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM

- **Nauczyciel:** Karolina Jędrych, Joanna Klimas, Aleksandra Rygiel - Pawlus
- **Co uczniowie powinni przynosić na lekcje?**
Zeszyt, lektury – podczas omawiania, podręcznik, zeszyt ćwiczeń, przybory do pisania.
- **Jak będę sprawdzać wiadomości i umiejętności uczniów?**

zadanie domowe (różne formy wypowiedzi)	0 – 5p., 0 – 10p.	kartkówki	0 – 5p., 0 – 10p.
zeszyt i ćwiczenia	0 – 5p., 0 – 10p.	sprawdzian z materiału wyznaczonego przez nauczyciela, egzamin gimnazjalny (0 - 20p.)	0 – 15p., 0 – 20p.
praca na lekcji	0 – 3p., 0 – 5p., 0-10p.	projekt (inny niż gimn. obowiązkowy)	0 – 10p.
odpowiedź ustna (obejmująca ustne odpowiedzi na pytania nauczyciela z wyznaczonego materiału, przygotowane wypowiedzi ustne ucznia oraz recytację)	0 – 3p., 0 – 5p.	diagnoza (nie liczy się do średniej ocen!)	0 – 20p.

NIE PRZYGOTOWALIŚMY SIĘ DO ZAJĘĆ I?

- **Nieprzygotowanie się** do zajęć to: brak **krótkoterminowego** zadania domowego (np. krótkiego wypracowania, wykonanych ćwiczeń, odnalezienia potrzebnych informacji, itd. – termin wykonania do 6 dni), pomocy naukowych (lektury, podręcznika, ćwiczeń, innych wskazanych przez nauczyciela).
- Uczniowie mają prawo do **trzykrotnego** nieprzygotowania się do zajęć w ciągu jednego semestru, bez wyciągania konsekwencji, tzw. usprawiedliwienia.
- Wyczerpanie limitu nieprzygotowań bez wyciągania konsekwencji skutkuje wpisaniem oceny **0/1p.** za każde kolejne nieprzygotowanie.
- **Jeżeli zadanie krótkoterminowe podlega ocenie, uczeń jest zobowiązany przedstawić je nauczycielowi na następnej lekcji. Ponowny brak oznacza wpisanie za daną pracę 0p.**
- Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w dzienniku.
- Zadania domowe **długoterminowe** to prace, na których wykonanie przeznaczają się co najmniej tydzień. Należą do nich: dłuższe wypracowania, recytacja, projekty, przygotowanie zeszytu i ćwiczeń do sprawdzenia, przeczytanie lektury, prezentacje, referaty, przedstawienia, słuchowiska, inne wskazane przez nauczyciela.
- Brak pracy długoterminowej **nie podlega usprawiedliwieniu**, a to oznacza wpisanie **0p.** za np. dłuższe wypracowania, recytacje, projekty, przygotowanie zeszytu i ćwiczeń do sprawdzenia, ewentualnie konieczność przystąpienia do kartkówki z lektury pomimo nieprzeczytania książki.

CZY MOŻEMY POPRAWIĆ PRACĘ?

- Uczeń **może** poprawiać kartkówki i sprawdziany na zasadach określonych w „Regulaminie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów Gimnazjum STO w Bytomiu”.
- Uczeń może poprawić każdą ocenioną pracę w terminie tygodnia od poznania oceny pracy ustnej lub otrzymania pracy pisemnej wraz z oceną.
- Po poprawie do dziennika wpisywana jest ocena z poprawy.
- Prace ocenione na **0p.** z powodu braku terminowości ucznia także podlegają takiej poprawie.
- W szczególnych sytuacjach (np. choroba ucznia) termin poprawy pracy może zostać wydłużony.

CO MOŻEMY JESZCZE ZROBIĆ?

- Uczeń może oddać pracę dodatkową na zasadach ustalonych przez nauczyciela i w terminie przez niego wyznaczonym (katalog prac dołączony poniżej) w zgodzie z postanowieniami „Regulaminu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów Gimnazjum STO w Bytomiu”.

NIE WYSZŁO...

- W przypadku otrzymania na semestr oceny niedostatecznej, uczeń zobowiązany jest zaliczyć materiał z I semestru, pisząc pracę na zadany temat i test, którego zakres określa na piśmie nauczyciel, zapoznając z nim ucznia i jego rodziców. Termin oddania pracy i napisania testu wyznacza nauczyciel.

OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE

- Na lekcjach stosowane są elementy oceniania kształtującego, takie jak: NaCoBeZu, cele sformułowane w języku ucznia, informacja zwrotna, samoocena i ocena koleżeńska, ustalanie z uczniami kryteriów oceniania niektórych prac.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ocena/zakres	niedostateczna	Dopuszczająca	Dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Kryteria procentowe	poniżej 33%	33% - 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 105%	powyżej 105%
W zakresie uczestnictwa i przygotowania do zajęć	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń	Uczeń:
	nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmożonego wysiłku, zwykle jest nieprzygotowany do lekcji.	<ul style="list-style-type: none">Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela.Jest niesystematyczny w nauce.Najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji.Nie bierze udziału w lekcji.Zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie.Wymaga stałej motywacji do pracy.	<ul style="list-style-type: none">Pracuje na lekcjach z pomocą nauczyciela.Jest mało systematyczny w nauce.Często jest nieprzygotowany do lekcji.Przejawia niską aktywność na lekcji.Stara się kończyć pracę w przewidzianym czasie.Wymaga motywacji do pracy.	<ul style="list-style-type: none">Aktywizowany przez nauczyciela rozwiązuje sytuacje problemowe.Aktywnie pracuje na lekcji.Na ogół jest systematyczny w nauce.Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji.Przejawia zainteresowania i stara się je rozszerzać.Wykorzystuje zdobyte wiadomości w praktyce.Najczęściej kończy pracę w przewidzianym czasie.	<ul style="list-style-type: none">Podejmuje rozwiązywanie sytuacji problemowych.Aktywnie pracuje na lekcji.Jest systematyczny w nauce.Zawsze jest przygotowany do lekcji.Rozwija swoje zainteresowania w obrębie programu nauczania.Dosyć sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości.Kończy pracę w przewidzianym czasie.	<ul style="list-style-type: none">Samodzielnie rozwiązuje sytuacje problemowe.Aktywnie pracuje na lekcji, chętnie podejmuje dodatkową pracę.Jest systematyczny w nauce.Zawsze jest przygotowany do lekcji.Rozwija swoje zainteresowania wykraczając poza program nauczania.Sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości.Często kończy pracę przed przewidzianym czasem.
W zakresie wiedzy i umiejętności	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń	Uczeń:
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmożonego wysiłku,	<ul style="list-style-type: none">z trudem wyszukuje informacje w źródłach wskazanych przez nauczyciela;rozumie proste komunikaty werbalne i niewerbalne;posługuje się prostym słownictwem, na ogół potocznym, nie potrafi uroznać swojej wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">wyszukuje informacje w źródłach wskazanych przez nauczyciela;rozumie proste komunikaty werbalne i niewerbalne;na ogół rozumie znaczenie słów, których używa w wypowiedziach, posługuje się prostym słownictwem;krótko ocenia zawartość	<ul style="list-style-type: none">samodzielnie dociera do informacji;rozumie proste komunikaty werbalne i niewerbalne, z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć komunikaty skomplikowane;rozumie znaczenie słów i na ogół świadomie używa ich w wypowiedziach;	<ul style="list-style-type: none">samodzielnie dociera do zróżnicowanych źródeł informacji;rozumie komunikaty o skomplikowanej organizacji – werbalne i niewerbalne;podejmuje refleksję nad znaczeniami słów i dąży do ich dokładnego rozumienia;krytycznie ocenia zawartość	<ul style="list-style-type: none">samodzielnie dociera do zróżnicowanych źródeł informacji, także dodatkowych, zasugerowanych przez nauczyciela i dzieli się zdobytą wiedzą na forum klasy;rozumie o komunikaty skomplikowanej organizacji

	<p>a wiedza i umiejętności nie wystarczą do dalszego kształcenia.</p>	<p>odpowiednio środkami językowymi, myli znaczenie słów,</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela krótko ocenia zawartość komunikatów, z pomocą nauczyciela formułuje krótkie i powierzchowno uzasadnienie własnego zdania. 	<p>komunikatów, z pomocą nauczyciela formułuje uzasadnienie swojego zdania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznie lecz zwięźle ocenia zawartość komunikatów. 	<p>komunikatów.</p>	<p>– werbalne i niewerbalne’</p> <ul style="list-style-type: none"> • podejmuje refleksje nad znaczeniami i etymologią słów i dąży do ich dokładnego rozumienia; dostrzega i rozumie miejsce języka polskiego pośród innych języków europejskich; • jego krytyczna ocena zawartości komunikatów odznacza się oryginalnością i samodzielnością, zawsze jest logicznie i merytorycznie uzasadniona
<p>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury</p>		<ul style="list-style-type: none"> • pod kierunkiem nauczyciela analizuje tekst, wskazując w nim podstawowe środki językowe; • pod kierunkiem nauczyciela podejmuje próbę interpretacji, ale nie potrafi samodzielnie sformułować wniosków; • zna gatunki i konwencje literackie wymienione w podstawie programowej; • pod kierunkiem nauczyciela stara się wykorzystywać poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach; • czyta teksty kultury wskazane przez nauczyciela – zawarte w podręczniku, zapamiętuje podstawowe informacje • nie potrafi wykazać się znajomością treści lektur zawartych w spisie lektur obowiązkowych na dany rok szkolny. 	<ul style="list-style-type: none"> • korzystając ze wskazówek nauczyciela lub kolegów, analizuje teksty kultury, starając się wykorzystując poznane na lekcjach narzędzia, podejmuje próbę interpretacji, formułując proste wnioski; • zna gatunki i konwencje literackie wymienione w podstawie programowej, potrafi je powiązać z tytułami poznanych na lekcji lektur; • stara się wykorzystywać poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach; • czyta i zna teksty kultury wskazane przez nauczyciela – zawarte w podręczniku; • podejmuje próbę samodzielnego czytania i wykazuje się podstawową wiedzą dotyczącą treści lektur zawartych w spisie lektur obowiązkowych na dany rok szkolny. 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, na ogół poprawnie, niekiedy korzystając ze wskazówek nauczyciela lub kolegów, analizuje i interpretuje teksty kultury, wykorzystując poznane na lekcjach narzędzia; • zna gatunki i konwencje literackie wymienione w podstawie programowej; wymienia ich podstawowe cechy na podstawie przeczytanych na lekcji lektur; • stara się wykorzystywać poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach; • czyta i dobrze zna teksty kultury wskazane przez nauczyciela – zawarte w podręczniku oraz spisie lektur obowiązkowych na dany rok szkolny. 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, świadomie i sprawnie analizuje i interpretuje teksty kultury, wykorzystując poznane na lekcjach narzędzia; • zna gatunki i konwencje literackie wymienione w podstawie programowej; wymienia ich cechy na podstawie przeczytanych na lekcji lektur; • wykorzystuje poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach; • czyta i bardzo dobrze zna teksty kultury wskazane przez nauczyciela – zawarte w podręczniku oraz spisie lektur obowiązkowych na dany rok szkolny. 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, świadomie i sprawnie analizuje i w oryginalny, nieschematyczny sposób interpretuje teksty kultury, wykorzystując poznane na lekcjach oraz poza nimi narzędzia; • konwencje literackie wymienione w podstawie programowej; wymienia ich cechy na podstawie lektur przeczytanych na lekcji i samodzielnie, w domu; • wykorzystuje poznane pojęcia w refleksji o literaturze i wartościach; • czyta i bardzo dobrze zna teksty kultury wskazane przez nauczyciela – zawarte w podręczniku oraz spisie lektur obowiązkowych na dany rok szkolny; • czyta i bardzo dobrze zna lektury dodatkowe wskazane przez nauczyciela; • czyta w domu dla przyjemności teksty inne niż wskazane przez nauczyciela; • dzieli się wiedzą o przeczytanych lekturach na forum klasy.

<p>III. Tworzenie wypowiedzi</p>	<p>nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmoczonego wysiłku, a wiedza i umiejętności nie wystarczą do dalszego kształcenia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela formułuje proste i krótkie wnioski dotyczące funkcji środków językowych, które służą formułowaniu wypowiedzi; • ma świadomość istnienia różnych odmian polszczyzny i z pomocą nauczyciela potrafi je poprawnie wykorzystać w różnych sytuacjach; • ma świadomość istnienia zasad dotyczących etyki mowy i etykiety języka, czasami się do nich stosuje; • samodzielnie tworzy proste i skomplikowane formy wypowiedzi ustnej i pisemnej zawarte w podstawie programowej i programie na odpowiedniej klasy, popełniając przy tym liczne błędy kompozycyjne, językowe i merytoryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela formułuje wnioski dotyczące funkcji środków językowych, które służą formułowaniu wypowiedzi; • ma świadomość istnienia różnych odmian polszczyzny i z pomocą nauczyciela potrafi je poprawnie wykorzystać w różnych sytuacjach; • ma świadomość istnienia zasad dotyczących etyki mowy i etykiety języka, na ogół się do nich stosuje; • samodzielnie tworzy proste i skomplikowane formy wypowiedzi ustnej i pisemnej zawarte w podstawie programowej i programie na odpowiedniej klasy, popełniając przy tym błędy kompozycyjne i językowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość funkcji środków językowych, które służą formułowaniu wypowiedzi; • zna różne odmiany polszczyzny i potrafi je na ogół poprawnie wykorzystać w różnych sytuacjach; • zna i na ogół stosuje zasady dotyczące etyki mowy i etykiety języka; • samodzielnie i na ogół poprawnie pod względem językowym, kompozycyjnym i merytorycznym tworzy proste i skomplikowane formy wypowiedzi ustnej i pisemnej zawarte w podstawie programowej i programie na odpowiedniej klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość funkcji środków językowych, które służą formułowaniu wypowiedzi; • zna różne odmianach polszczyzny i potrafi poprawnie wykorzystać je w różnych sytuacjach; • zna i stosuje zasady dotyczące etyki mowy i etykiety języka; • sprawnie, samodzielnie i poprawnie tworzy proste i skomplikowane formy wypowiedzi ustnej i pisemnej zawarte w podstawie programowej i programie na odpowiedniej klasy. 	<ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość funkcji środków językowych, które służą formułowaniu wypowiedzi, samodzielnie formułuje wnioski dotyczące tych funkcji; • zna różne odmianach polszczyzny i potrafi poprawnie wykorzystać je w różnych sytuacjach, stosując bogate słownictwo; • bardzo dobrze zna i zawsze stosuje zasady dotyczące etyki mowy i etykiety języka; • sprawnie, samodzielnie i poprawnie tworzy proste i skomplikowane formy wypowiedzi ustnej i pisemnej zawarte w podstawie programowej i programie na odpowiedniej klasy oraz wykraczające ponad podstawę. Prace dłuższe cechuje poprawny i bogaty język, logicznie uporządkowana a zarazem oryginalna kompozycja, autorskie ujęcie tematu, dobrze uzasadnione argumenty.
----------------------------------	--	---	---	--	--	--

Uwaga – uzyskanie tytułu laureata w konkursach przedmiotowych o zasięgu wojewódzkim i ponadwojewódzkim lub laureata i finalisty w olimpiadzie przedmiotowej oznacza otrzymanie rocznej (śródrocznej) oceny celującej.

Uczniowie ze stwierdzonymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się (w zależności od rodzaju trudności i zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej):

- nie będą oceniani z głośnego czytania,
- przygotowują do recytacji krótszy niż klasa tekst i nie muszą wygłaszać go w obecności całej klasy,
- będą otrzymywali sprawdziany pisane większą czcionką i zwiększoną interlinią,
- mają prawo do wydłużenia czasu pracy na sprawdzianie i kartkówce – w zależności od potrzeb i możliwości czasowych,
- zamiast pisać kartkówkę, mogą odpowiadać ustnie,
- w uzasadnionych przypadkach mogą prowadzić zeszyt w formie elektronicznej,
- w uzasadnionych przypadkach mogą oddawać dłuższe prace pisemne w formie wydruku (ocenie podlega wówczas formatowanie dokumentu),
- ortografię w pracach pisemnych ocenia się zgodnie z zasadami przyjętymi na egzaminie gimnazjalnym.

KATALOG PRAC DODATKOWYCH

FORMA REALIZACJI (nauczyciel zastrzega sobie prawo do przyznania punktów dodatkowych po poprawie pracy przez ucznia oraz sprawdzenia samodzielności wykonania prac przez uczniów)	KIEDY? ILE? JAK CZĘSTO?	LICZBA PUNKTÓW MOŻLIWYCH DO UZYSKANIA ZA PRACĘ
Napisanie dodatkowego wypracowania na temat podany przez nauczyciela.	3 razy w semestrze	0 – 5p. 0 – 10p.
Zaliczenie lektury dodatkowej – dowolnie wybranej książki spoza listy lektur obowiązkowych. Sposób zaliczenia ustalany jest indywidualnie z nauczycielem.	3 razy w semestrze	0 – 7p.
Przygotowanie pracy w formie plakatu , albumu, prezentacji multimedialnej wraz z ustną wypowiedzią na dowolny temat (temat do zaaprobowania przez nauczyciela).	raz w semestrze	0 – 5p.
Dodatkowa recytacja dowolnego tekstu poetyckiego lub prozatorskiego (po uzgodnieniu z nauczycielem).	jedna w semestrze	0 – 5p.
Uczestnictwo w różnego rodzaju konkursach z języka polskiego (wewnątrzszkolnych i zewnątrzszkolnych).	zgodnie z propozycjami	w zależności od rangi konkursu i osiągnięć (1 – 10 p.)
Przygotowanie fragmentu lub całości lekcji.	raz w semestrze	0 – 7p.
Podjęcie się przedsięwzięcia, np. zredagowania numeru gazetki szkolnej, przygotowanie krótkiej inscenizacji (na żywo, video), nagranie słuchowiska lub filmu.	raz w semestrze	0 – 10p.
Wykonanie dodatkowego ćwiczenia ortograficznego, gramatycznego lub zakresu ćwiczeń w mówieniu i pisaniu.	na bieżąco	0 – 2p.
Wykonanie prac na wskazywanych przez nauczyciela na blogu.	na bieżąco	do uzgodnienia
Szczególna aktywność podczas lekcji.	na bieżąco	0 – 2p.